

EX

kyosuke
himura



氷室京介展

「揺るぎなき美学と挑戦」

2020.9.5sat-10.10sat

グランフロント大阪北館 ナレッジキャピタル
イベントラボ

11:00-19:00(金、土曜のみ20:00まで)会期中無休

主催：読売新聞社、読売テレビ / 企画協力：BeatNix Corporation of America, ALGERNON INC.
協力：ユイミュージック、ワーナーミュージック・ジャパン、ユニバーサル ミュージック、WOWOWコミュニケーションズ / 後援：FM COCOLO
お問い合わせ：読売新聞大阪本社 文化事業部 (06-6366-1848 平日10:00-17:00)

1980年代初頭から約40年に渡り

ミュージシャンとして活動してきた氷室京介。

若者を中心に爆発的な人気を博し、87年に解散したロックバンド

BOØWYの元ボーカリストで、翌年に1st シングル「ANGEL」でソロデビューした。

2014年、耳の不調から自らが思い描くライブができないことを理由に「氷室京介を卒業する」と

宣言、2016年5月以降、「ライブ活動無期限休止中」である。最後の東京ドーム公演で「還暦に

なったらアルバムでも作れば・・・」とファンに伝えていた。

2020年10月7日、その「還暦」を迎える。

— 揺るぎなき美学と挑戦 —



BOØWY曲の氷室直筆の作詞原稿、ミリオンヒットナンバー「KISS ME」の創作経緯がわかる歌詞原稿などを特別公開するとともに、ライブ衣装やギター、未公開写真や映像などを時代背景とともに紹介し、アーティスト氷室京介の「美学」と「挑戦」の軌跡をたどります。

→ 展示構成

I LE PROLOGUE

II 1988-1994 「バンドのボーカリスト」から「ソロアーティスト」へ

III 1995-2001 渡米。更なる高みへ。

IV 2003-2012 新たな挑戦、見つめ直す「原点」

V L'ÉPILOGUE 2013-2019

VI PROLOGUE 2020- 再び、序章

→ 特別映像上映 (1,500円)

会期中の日曜日(9/6、9/13、9/20、9/27、10/4)、
本展を記念し特別編集した「KYOSUKE HIMURO LAST GIGS」
ツアー初日、大阪・京セラドーム公演の初公開映像を上映します。
当日のバックステージやライブ映像など約30分間。
各日13:00-/14:00-/15:00-/16:00-/17:00-/18:00-開始で、
日時指定(自由席)です。



→ 会場限定オリジナルグッズ

本展を記念して製作した限定グッズを販売します。



ブックエンド 5,800円



ラバーコースター 900円



ころがし型消しゴム 900円

→ メモリアルチケット

前売券および当日券で
展覧会にご来場された
皆さまに、本展メモリアル
チケットをお渡しします。
メモリアルチケットの
デザインは、1週間ごとに
変わります。



観覧料

① 前売・一般 2,300円

② 前売・高大生 1,800円

③ 特別映像鑑賞券付き前売券 3,500円

④ 特別映像鑑賞券 1,500円

※①②は7/21(火)から9/4(金)まで(ticket boardは9/1(火)まで)販売。③④はticket board、ローソンチケットでのみ販売。
※当日券は各200円増(①②のみ)。 ※③④は予定枚数に達し次第、販売を終了します。 ※④のみでの展覧会の観覧はできません。
※障がい者手帳等をお持ちの方は有料ですが、介護者1名は無料です(特別映像鑑賞除く)。 ※詳細は展覧会公式サイトでご確認ください。

展覧会公式サイト

チケットの主な販売場所 ticket board、ローソンチケット、チケットぴあ、イープラスほか

新型コロナウイルス感染症の感染予防、拡大防止のため会期等の変更、入場制限等を行う場合があります。最新の情報は展覧会公式サイトでご確認ください。



グランフロント大阪 北館までの所要時間
○JR「大阪駅」(アトリウム広場)より徒歩約3分
○地下鉄御堂筋線「梅田駅」より徒歩約3分